

Kursbeschreibung und Anmeldung Festival "Aigues-Vives en Musiques" 2013



Aigues - Vives en Musiques

KURSBESCHREIBUNG:

- Tägliche Unterrichtsstunden & öffentliche Auftrittsmöglichkeiten**
 - Teilnahme an Kammermusikprojekten**
 - Kammerorchestererfahrung**
- Für Pianisten: Solo, Kammermusik und Korrepetitionserfahrung**
 - Improvisationseminar**
 - Vorbereitung auf Orchesterprobepispiele**

Das Ziel des Meisterkurses ist die Vorbereitung der Teilnehmer auf eine professionelle musikalische Laufbahn. Jeder Kursteilnehmer erhält Einzelunterricht auf seinem jeweiligen Instrument in Form von täglichen Meisterkursen. Die Meisterkurse konzentrieren sich auf Repertoire-Vorbereitung und Erweiterung für die Konzerttätigkeit als Solist bzw. Kammer- oder Orchestermusiker. Alle Teilnehmer werden die Möglichkeit haben, jeden Tag öffentlich aufzutreten. Das Festival organisiert täglich ein Nachmittagskonzert in einer informellen Atmosphäre an verschiedenen Orten in Aigues-Vives und ein Abendkonzert im Konzertsaal. Die Meisterkurse und die Studentenkonzerte werden von professionellen Korrepetitoren begleitet.

Die Teilnehmerzahl wird auf 21 Personen begrenzt, um bestmögliche persönliche Betreuung zu gewährleisten. Es gibt 10 Plätze für Violine, 4 Plätze für Bratsche, 3 Plätze für Celli, 2 Plätze für Kontrabass und 2 Plätze für Klavier.

Alle Streicher werden die Möglichkeit haben, sich auf Orchesterprobepispiele vorzubereiten. Darüber hinaus kann jeder Teilnehmer falls erwünscht einer Kammermusik-Gruppe zugeordnet werden. Die einstudierten Werke werden während des Festivals dem Publikum vorgestellt. Um die Vorbereitung des Kurs-Repertoires zu erleichtern, bekommen die Teilnehmer das Notenmaterial mindestens einen Monat vor dem Kursbeginn.

Die Proben sind der Öffentlichkeit zugänglich, damit die Zuhörer die Entstehung und Reifung einer Interpretation miterleben können. Fortgeschrittene und erfahrene studentische Teilnehmer können ausgewählt werden, um die Festival-Konzerte in kammermusikalischen Besetzungen zusammen mit den Professoren zu spielen.

Kursbeschreibung und Anmeldung Festival "Aigues-Vives en Musiques" 2013

PROFESSOREN:

Violine: Judith Ingolfsson

(Professor, Hochschule für Musik Stuttgart)

Violine: John Holloway

(Professor, Hochschule für Musik Dresden)

Violine & Orchesterstudien: Alexander Baev

(Konzertmeister, Radio-Sinfonie Orchester Holland)

Klavier, Klavierkammermusik, Orchesterleitung: Vladimir Stoupel

(Konzertpianist & Dirigent)

Bratsche, Komposition & Improvisation: Adrienne Elisha

(Ph.D Komposition, University of Buffalo, NY)

Cello & Streicherkammermusik: Leonid Gorokhov

(Professor, Hochschule für Musik Hannover)

Cello & Streicherkammermusik: Marko Ylönen

(Professor, Sibelius-Akademie, Helsinki)

Kontrabass: James VanDemark

(Professor, Eastman School of Music, Rochester, NY)

PREISE & OPTIONEN:

750 € - Der Preis beinhaltet tägliche Unterrichtsstunden und öffentliche Auftrittsmöglichkeiten, Kammermusik, Seminarteilnahme, Vorbereitung für Orchesterprobenspiele, kostenlosen Eintritt für alle Konzerte des Festivals, wie auch private Unterbringung (Einzelzimmer mit Frühstück) und zwei tägliche Mahlzeiten in den Restaurants von Aigues-Vives vom 04 August 2013 bis zum 13 August 2013.

Der Preis setzt sich zusammen aus 400 € Kursgebühren und 350 € Vollpension für 11 Nächte / 10 Tage.

400 € - 10-tägige Meisterkurse ohne Unterbringung und Mahlzeiten. Der Preis beinhaltet tägliche Unterrichtsstunden und öffentliche Auftrittsmöglichkeiten, Kammermusik, Seminarteilnahme, Vorbereitung für Orchesterprobenspiele, kostenlosen Eintritt für alle Konzerte des Festivals. Die Teilnehmer müssen selber sich um ihre Unterkunft und Verpflegung bemühen.

Diese Option empfiehlt sich für Jungstudenten, die in Begleitung der Eltern kommen wollen oder Studenten aus der Region.

Tag der Anreise ist der 03. August 2013, Tag der Abreise ist der 14. August 2013.

Kursbeschreibung und Anmeldung Festival "Aigues-Vives en Musiques" 2013

ANMELDEGEBÜHR:** 50 € (wird nicht erstattet, aber im Falle einer Teilnahme mit dem Kurspreis verrechnet) zu überweisen an:

ASSOS AIGUES VIVES EN MUSIQUES, CRCA DU LANGUEDOC, VERGEZE (30019)
Von Frankreich: Compte No. 04696034000, Code établissement 13506, Code guichet 10000, Clé RIB 54.

Von Außerhalb Frankreichs: BANK CREDIT AGRICOLE VERGEZE, Plan Nourrit,
F-30310 Vergèze, Frankreich
IBAN - FR76 1350 6100 0004 6960 3400 054; BIC - AGRIFRPP835

*** Wichtig: im Falle einer Zulassung zur Teilnahme soll die volle Kursgebühr bis zum 01. Juli 2013** überwiesen werden. Schecks oder Kreditkarten werden nicht akzeptiert. Bei einem Rücktritt nach dem 14. Juli 2013 wird die volle Kursgebühr einbehalten.

**** Die Anmeldung gilt erst als erfolgt, wenn die Anmeldegebühr eingegangen ist.**

• ANMELDUNGSFORMULAR

bitte in Druckbuchstaben ausfüllen und an die folgende Adresse senden:
"Aigues-Vives en Musiques", Herrn Vladimir Stoupel, Würzburger Str. 2, D-10789
Berlin / Deutschland.

Anmeldungen sollen bis zum 30.05.2013 eingetroffen sein.

- Die Kandidaten sollten zwischen 1981 und 1994 geboren sein und an einer Musikhochschule eingeschrieben sein.
Ausnahmen für hochbegabte Jungstudenten sind möglich.
- Bitte fügen Sie Ihrer Anmeldung folgende Unterlagen bei: einen kurzen Lebenslauf, eine Kopie des Personalausweises, und ein Foto.

Anmeldungsformular, Meisterkurs-Festival "Aigues-Vives en Musiques" 2013

Name und Vorname.....

Geburtsdatum.....Staatsangehörigkeit.....

Adresse.....

Stadt.....PLZ.....Land.....

Telefon.....Telefon im Notfall.....

e-Mail.....

Instrument.....Ausgewählter Professor.....

Hochschule.....Professor.....

Datum/Ort.....Unterschrift.....

***Kursbeschreibung und Anmeldung
Festival “Aigues-Vives en Musiques” 2013***